

**Give Peace a Chance - Canzoniere pacifista**

All lyrics are property and copyright of their owners  
and are provided for free educational purposes only

L'uso di questo canzoniere è concesso solo per  
iniziative educative a titolo gratuito.

© TUTTI I DIRITTI RISERVATI

Vamos a la playa, la bomba estallo  
il viento nucleare tostal los cabellos      Righeira-Vamos a la playa

"E tutto il mondo è paese, e siamo milioni di case e colori  
chissà se tutti mettono fiori sì nei cannoni" Grandi-Bum bum

"e avrai discorsi chiusi dentro e mani che frugano le tasche della vita  
ed una radio per sentire che la guerra è finita" Baglioni-Avrai

"una ragazza bionda forse gli voleva dire  
che l'uomo è grande, l'uomo è vivo, l'uomo non è guerra  
ma i generali gli rispondono che l'uomo è vino  
combatte bene e muore meglio solo quando è pieno" Vecchioni-Stranamore

"dove sono i figli della guerra, partiti per un ideale, per una truffa, per un amore finito male:  
hanno rimandato a casa le loro spoglie nelle bandiere, legate strette perché sembrassero  
intere." De André-la collina

All we are saying is give peace a chance (John Lennon)

"War is over if you want it" (John Lennon-Merry Christmas)

# Give Peace a Chance - Canzoniere pacifista

Io Ti Do La Pace  
Preghiera Semplice  
C'era Un Ragazzo  
Guccini - Auschwitz  
Guccini - Noi Non Ci Saremo  
De André - La Guerra Di Piero  
De André - Maria Nella Bottega D'un Falegname  
De André - La Ballata Dell'eroe  
Un Mondo D'amore  
Paoli - Quattro Amici  
Guccini - Cirano  
Silvestri - Il Mio Nemico  
Bertoli - Eppure Soffia  
De Gregori - Generale  
Paoli - Matto E Vigliacco  
Paoli - Un Sorriso Gratis  
Tozzi - Gli Altri Siamo Noi  
Guccini - Libera Nos Domine  
Proposta (Albula-Martelli)  
Pronti A Servire  
Ontanetti - Un Sorriso Vi Salverà  
Ligabue - Hai 1 Momento Dio?  
Gen - Hopes Of Peace  
Jovanotti - Il Mio Nome E Mai Più  
De Gregori - La Storia Siamo Noi  
Gaber - La Strada  
Tozzi - Si Puo' Dare Di Piu'  
Signor Fammi Strumento  
Branduardi - Si Può Fare  
De André - Se Verrà La Guerra Marcondirondero (Girotondo)  
Panceri - C'è Da Fare  
Pelù - Il Segno  
Pelù - Bomba Boomerang  
Guccini - Dio È Morto  
Guccini - Noi Non Ci Saremo  
A Sarajevo  
Finardi - Extraterrestre  
Dire Straits - Brothers In Arms  
Sainte Marie Buffy - Universal Soldier  
Lennon - Imagine  
Where Have All The Flowers Gone?  
We Are The World  
Freedom

## IO TI DO LA PACE

Nel Signore io ti do la pace:  
Pace a te, pace a te. (tutto 2 volte)  
Nel suo nome resteremo uniti: (pace ...)

E se anche non ci conosciamo:  
Lui conosce tutti i nostri cuori:  
Se il pensiero non sempre unito:  
Siamo uniti dalla stessa fede:

## PREGHIERA SEMPLICE

Dio, fammi strumento della tua pace, dove c'è l'odio portare l'amore.  
Dove c'è offesa donare il perdono, dove c'è il dubbio infonder fede.  
Ai disperati ridare speranza, dove c'è il dubbio far sorgere luce,  
dov'è tristezza diffondere gioia, donare gioia e tanto amore,  
gioia ed amore, gioia ed amore.  
Dio, fammi strumento della tua bontà, dammi la forza di consolare i cuori.  
Non voglio avere, ma solo donare, capire e amare i miei fratelli.  
Solo se diamo riceveremo, se perdoniamo avremo il perdono.  
Solo morendo rinasceremo, rinasceremo, rinasceremo (2).

## SIGNOR FAMMI STRUMENTO

<sup>do</sup>Signor fammi strumento di tua pace dov'è dell'odio che porti amore<sup>sol</sup>  
dov'è <sup>fa</sup> discordia che porti l'unione e dove il dubbio <sup>do</sup> fede<sup>sol7</sup> in Te. <sup>do</sup>

Dov'è <sup>fa</sup> il pianto porti la <sup>mi</sup>-speranza dov'è <sup>fa</sup> tristezza fa che porti <sup>do</sup> gioia<sup>sol</sup>  
e <sup>fa</sup> dove son le tenebre la <sup>mi</sup>-luce, dov'è <sup>re7</sup> errore la Tua <sup>sol</sup> verità.

Fà che comprenda più che sia compreso, consoli più che esser consolato  
che non ricerchi tanto essere amato, ma d'amare con gioia tutti in Te.

Che sappia mio Signor sempre donare, perché donando altrui che si riceve  
è perdonando che si perdonati, e morendo si ottien l'eternità.

## C'ERA UN RAGAZZO (do sol fa sol)

<sup>do</sup>C'era un ragazzo <sup>sol</sup> che come me <sup>fa</sup> amava i Beatles e i <sup>sol</sup> Rolling Stones

do girava il mondo sol veniva da fa gli Stati Uniti d'Ame sol rica  
do Non era bello ma sol accanto a se fa aveva mille sol donne se  
do cantava "Help" o sol "Ticket to ride" o fa "Lady Jane" o sol "Yesterday".  
do cantava "viva fa la libertà" ma ricevette una sol lettera  
do La sua chitarra fa mi regalò fu richiamato in sol America

do *Stop! Coi Rolling Stones Stop! Coi Beatles Stop!*  
Gli han fa detto va nel do Vietnam e fa spara ai sol vietcong  
ta ta ta do sol fa sol

C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones  
girava il mondo ma poi finì a far la guerra nel Vietnam  
capelli lunghi non porta più non suona la chitarra ma  
uno strumento che sempre dà la stessa nota ratatata  
non ha più amici non ha più fans vede la gente cadere giù  
nel suo paese non tornerà adesso è morto nel Vietnam

*Stop! Coi Rolling Stones Stop! Coi Beatles Stop!*  
*Nel petto un cuore più non ha ma due medaglie o tre. ta ta ta*

## **Guccini - AUSCHWITZ (1966)**

re Son morto che ero si- bambino son sol morto con altri re cento  
mi- passato la7 per un re camino ed mi- ora la7 sono nel re vento.

Ad Auschwitz c'era la neve e il fumo saliva lento,  
nei campi tante persone che ora sono nel vento.  
Nel vento tante persone, ma un solo grande silenzio,  
e' strano ma ho imparato a sorridere qui nel vento.  
No, io non credo che l'uomo potrà imparare  
a vivere senza ammazzare e che il vento mai si poserà.  
Ancora tuona il cannone, ancora non è contenta  
di sangue la belva umana e ancora ci porta il vento.  
Ancora tuona il cannone, ancora non è contento,  
saremo sempre a milioni in polvere qui nel vento.

## **NOI NON CI SAREMO (Guccini)**

do Vedremo fa soltanto una do sfera di sol fuoco

do più grande del fa sole, più do vasta del sol mondo  
fa nemmeno un sol grido risuonerà do ..  
E do catene di fa monti do coperti di sol neve  
do saranno fa confine a do foreste di sol abeti  
fa mai mano sol d'uomo le toccherà do  
e fa solo do il fa silenzio do .. come la sol nebbia si stenderà do  
fra il fa cielo do e la fa terra, do per mille secoli almeno. sol

*Ma noi non ci do saremo, sib noi non ci saremo do ..*

E il vento d'estate che viene dal mare  
intonerà un canto tra mille rovine  
fra le macerie delle città  
fra case e palazzi, che lento il tempo sgretolerà  
fra macchine e strada risorgerà il mondo nuovo.

*Ma noi non ci saremo, noi non ci saremo..*

E dai boschi e dal mare ritorna la vita  
e ancora la terra sarà popolata  
fra notti e giorni il sole farà le mille stagioni  
e ancora il mondo percorrerà gli spazi di sempre  
per mille secoli almeno

Ma noi non ci saremo, noi non ci saremo..

## **LA GUERRA DI PIERO – De André**

la-Dormi mi7 sepolto in un campo di la-grano non è la re-rosa non sol7 è il tulipano do  
che ti fan re-veglia dall mi7 ombra dei la-fossi ma sono re-mille mi7 papaveri la-rossi.

"Lungo le mi7 sponde del mio la-torrente voglio che re-scendano i lucci la-argentati,  
non più i sol7 cadaveri di do soldati portati in mi7 braccio dalla la-corrente".

Così dicevi ed era d'inverno e come gli altri, verso l'inferno  
te ne vai triste come chi deve, il vento ti sputa in faccia la neve.

Fermati Piero, fermati adesso lascia che il vento ti passi un po' addosso,  
dei morti in battaglia tu porti la voce, chi diede la vita ebbe in cambio la croce.  
Ma tu non lo udisti e il tempo passava con le stagioni a passo di "java"  
ed arrivasti a varcar la frontiera in un bel giorno di primavera.

E mentre marciavi con l'anima in spalle vedesti un uomo in fondo alla valle che aveva il tuo stesso identico umore ma la divisa di un altro colore.

Sparagli Piero, sparagli ora e dopo un colpo sparagli ancora fino a che tu non lo vedrai esangue, cadere a terra, a coprire il suo sangue. "E se gli sparo in fronte o nel cuore soltanto il tempo avrà per morire, ma il tempo a me resterà per vedere, vedere gli occhi di un uomo che muore". E mentre gli usi questa premura quello si volta, ti vede, ha paura ed abbracciata l'artiglieria non ti ricambia la cortesia.

.....  
Cadesti a terra senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento che il tempo non ti sarebbe bastato a chieder perdono per ogni peccato. Cadesti a terra senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento che la tua vita finiva quel giorno e non ci sarebbe stato ritorno.

*Ripresa:*

"Ninetta mia, crepare di maggio ci vuole tanto, troppo coraggio. Ninetta bella, dritto all'inferno, avrei preferito andarci in inverno". E mentre il grano ti stava a sentire dentro a le mani stringevi il fucile, dentro a la bocca stringevi parole troppo gelate per sciogliersi al sole.

*Finale:*

Dormi sepolto in un campo di grano non è la rosa, non è il tulipano che ti fan veglia dall'ombra dei fossi ma sono mille papaveri rossi.

## **Maria nella bottega d'un falegname - De André (la- re- la-)**

*Maria:*

la- Falegname col martello perché re- fai den den? la-  
Con la pialla su quel legno perché re- fai sol7 fren fren?do  
Costruisci re- le la- stampelle per chi in re- guerra sol7 andò?do  
Dalla re- Nubia sulle la- mani a casa re- ritorno?sol7 la-

*Il Falegname:*

Mio martello non colpisce pialla mia non taglia per foggiare gambe nuove a chi le offrì in battaglia, ma tre croci, due per chi disertò per rubare, la più grande per chi guerra insegnò a disertare.

*La gente:*

Alle tempie addormentate di questa città pulsa il cuore di un martello, quando smetterà? Falegname, su quel legno, quanti colpi ormai, quanto ancora con la pialla lo assottiglierai?

*Maria:*

Alle piaghe, alle ferite che sul legno fai, falegname su quei tagli manca il sangue, ormai,

perché spieghino da soli, con le loro voci,  
quali volti sbiancheranno sopra le tue croci.

*Il Falegname:*

Questi ceppi che han portato perché il mio sudore  
li trasformi nell'immagine di tre dolori,  
vedran lacrime di Dimaco e di Tito al ciglio  
il più grande che tu guardi abbraccerà tuo figlio.

*La gente:*

Dalla strada alla montagna sale il tuo *den den*  
ogni valle di Giordania impara il tuo *fren fren*;  
qualche gruppo di dolore muove il passo inquieto,  
altri aspettan di far bere a quelle seti aceto.

## LA BALLATA DELL'EROE (De André)

la- Era partito re- sol7 per fare la do guerra,  
re- per dare il suo la- aiuto fa alla sua terra. mi  
la- gli avevano dato re- sol7 le mostrine e le stelle do  
re- e il consiglio di la- vender mi cara la pelle. la-  
sol7 E quando gli do dissero di sol7 andare avanti do  
re- troppo la- lontano re- si spinse a la- cercare fa la verità. mi  
la- Ora che è re- morto sol7 la Patria si gloria do  
re- d'un altro la- eroe mi alla memoria. la-  
sol7 Ma lei che lo do amava sol7 aspettava il ritorno do  
re- d'un soldato la- vivo, re- d'un eroe la- morto fa che ne farà? mi  
la- Se accanto, nel re- letto, sol7 le è rimasta la gloria do  
re- d'una medaglia la- mi alla memoria. la-

## UN MONDO D'AMORE

sol C'è un grande prato verde dove nascono speranze  
fa che si chiamano ragazzi quello è il grande prato dell'amore sol  
do uno sol-, non tradirli mai re7 han fede in te. sol-  
Due, non li deludere re7 credono in te sol-  
Tre, non farli piangere re7 vivono in te. sol-  
Quattro, non li abbandonare re7 ti mancheranno. sol-fa7

sib Quando avrai le mani stanche fa7 tutto lascerai sib  
mib per le cose fa7 belle re7 ti ringrazieranno sol-  
do- soffriranno re7 per gli errori tuoi sol fa

Paoli - **QUATTRO AMICI** (do sol la- mi- fa sol)

do Eravamo quattro amici al bar che volevano cambiare il fa mondo sol  
destinati a qualche cosa in più che a una donna ed un impiego in mi-banca do  
si fa parlava con profondità sol di anarchia fa e di libertà do  
fa tra un bicchier di sol coca ed un caffè do  
tiravi la- fuori i tuoi perché fa e proponevi i tuoi farò sol.

Eravamo tre amici al bar uno si è impiegato in una banca  
si può fare molto pure in tre mentre gli altri se ne stanno a casa  
si parlava in tutta onestà di individui e solidarietà  
tra un bicchier di vino ed un caffè  
tiravi fuori i tuoi perché e proponevi i tuoi però.  
Eravamo due amici al bar uno e' andato con la donna al mare  
i più forti però siamo noi qui non serve mica essere in tanti  
si parlava con tenacità di speranze e possibilità  
tra un bicchier di whisky ed un caffè  
tiravi fuori i tuoi perché e proponevi i tuoi sarà.  
Son rimasto io da solo al bar gli altri sono tutti quanti a casa  
e quest'oggi verso le tre son venuti quattro ragazzini  
son seduti li vicino a me con davanti due coche e due caffè  
li sentivo chiacchierare han deciso di cambiare tutto questo mondo che non va.  
Sono qui con quattro amici al bar che hanno voglia di cambiare il mondo.

**Cirano** – Guccini (do sol fa sol)

do Venite pure avanti, voi con sol il naso corto, fa signori imbellettati,  
io sol più non vi sopporto,  
do- infilerò la penna ben sol dentro al vostro orgoglio  
fa perchè con questa spada vi sol uccido quando voglio.

Venite pure avanti poeti sgangherati, inutili cantanti di giorni sciagurati,  
buffoni che campate di versi senza forza avrete soldi e gloria, ma non avete scorza;  
godetevi il successo, godete finché dura, che il pubblico è ammaestrato e non vi fa paura  
e andate chissà dove per non pagar le tasse col ghigno e l' ignoranza dei primi della classe.  
Io sono solo un povero cadetto di Guascogna, però non la sopporto la gente che non sogna.



Gli orpelli? L'arrivismo? All'amo non abbocco  
e al fin della licenza io non perdono e tocco, io non perdono, non perdono e tocco!

Facciamola finita, venite tutti avanti nuovi protagonisti, politici rampanti,  
venite portaborse, ruffiani e mezze calze, feroci conduttori di trasmissioni false  
che avete spesso fatto del qualunquismo un arte, coraggio liberisti, buttate giù le carte  
tanto ci sarà sempre chi pagherà le spese in questo benedetto, assurdo bel paese.  
Non me ne frega niente se anch' io sono sbagliato,  
spiacere è il mio piacere, io amo essere odiato; coi furbi e i prepotenti da sempre mi balocco  
e al fin della licenza io non perdono e tocco, io non perdono, non perdono e tocco!

Ma quando sono solo con questo naso al piede che almeno di mezz'ora da sempre mi precede  
si spegne la mia rabbia e ricordo con dolore che a me è quasi proibito il sogno di un amore;  
non so quante ne ho <sup>la-</sup>amate, non so quante ne ho <sup>mi-</sup>avute,  
per colpa o per <sup>fa</sup>destino le donne le ho <sup>do</sup>perdute  
e quando sento il peso d' essere sempre solo  
mi chiudo in casa e scrivo e scrivendo mi consolo,  
ma dentro di me sento che il grande amore esiste, amo senza peccato, amo, ma sono triste  
perché Rossana è bella, siamo così diversi,  
a parlarle non riesco: le parlerò coi versi, le parlerò coi versi...

Venite gente vuota, facciamola finita, voi preti che vendete a tutti un' altra vita;  
se c'è, come voi dite, un Dio nell'infinito, guardatevi nel cuore, l'avete già tradito  
e voi materialisti, col vostro chiodo fisso,  
che Dio è morto e l'uomo è solo in questo abisso,  
le verità cercate per terra, da maiali, tenetevi le ghiande, lasciatemi le ali;  
tornate a casa nani, levatevi davanti, per la mia rabbia enorme mi servono giganti.  
Ai dogmi e ai pregiudizi da sempre non abbocco  
e al fin della licenza io non perdono e tocco, io non perdono, non perdono e tocco!

Io tocco i miei nemici col naso e con la spada,  
ma in questa vita oggi non trovo più la strada.  
Non voglio rassegnarmi ad essere cattivo, tu sola puoi salvarmi, tu sola e te lo scrivo:  
dev'esserci, lo sento, in terra o in cielo un posto dove non soffriremo e tutto sarà giusto.  
Non ridere, ti prego, di queste mie parole, io sono solo un'ombra e tu, Rossana, il sole,  
ma tu, lo so, non ridi, dolcissima signora ed io non mi nascondo sotto la tua dimora  
perché oramai lo sento, non ho sofferto invano, se mi ami come sono,  
per sempre tuo, per sempre tuo, per sempre tuo ... Cirano.

## Daniele Silvestri - **Il Mio Nemico**

Finché sei in tempo tira e non sbagliare mira probabilmente il bersaglio che vedi  
è solo l'abbaglio di chi da dietro spera che tu ci provi ancora  
perché poi gira e rigira gli serve solo una scusa  
la fregatura è che è sempre un altro che paga

e c'è qualcuno che indaga per estirpare la piaga  
però chissà come mai qualsiasi cosa accada  
nel palazzo lontano nessuno fa una piega  
serve una testa che cada e poi chisseneffrega la prima testa di cazzo trovata per strada  
serve una testa che cada e poi chisseneffrega la prima testa di cazzo trovata per strada  
se vuoi tirare tira ma non sbagliare mira  
probabilmente il bersaglio che vedi è solo l'abbaglio di chi da dietro giura  
che ha la coscienza pura ma sotto quella vernice ci sono squallide mura  
la dittatura c'è ma non si sa dove sta non si vede da qua, non si vede da qua  
la dittatura c'è ma non si sa dove sta non si vede da qua, non si vede da qua

*il mio nemico non ha divisa ama le armi ma non le usa  
nella fondina tiene le carte visa e quando uccide non chiede scusa (2 volte)*

e se non hai morale e se non hai passione se nessun dubbio ti assale  
perché la sola ragione che ti interessa avere è una ragione sociale  
soprattutto se hai qualche dannata guerra da fare  
non farla nel mio nome non farla nel mio nome  
che non hai mai domandato la mia autorizzazione  
se ti difenderai non farlo nel mio nome  
che non hai mai domandato la mia opinione  
finché sei in tempo tira e non sbagliare mira (sparagli Piero, sparagli ora)  
finché sei in tempo tira e non sbagliare mira (sparagli Piero, sparagli ora)

*Rit.*

il mio nemico non ha nome non ha nemmeno religione  
e il potere non lo logora il potere non lo logora  
il mio nemico mi somiglia è come me  
lui ama la famiglia e per questo piglia più di ciò che da e non sbaglierà  
ma se sbaglia un altro pagherà e il potere non lo logora il potere non lo logora

### **Eppure soffia** - Bertoli

E <sup>sol</sup>l'acqua si <sup>si-</sup>riempie di schiuma il <sup>mi-</sup>cielo di <sup>si-</sup>fumi  
la <sup>sol</sup>chimica si <sup>si-</sup>lebbra distrugge la <sup>mi-</sup>vita nei <sup>si-</sup>fiumi  
la <sup>la-</sup>uccelli che volano a stento <sup>do-</sup>malati di <sup>sol</sup>morte  
la <sup>la-</sup>il freddo interesse alla vita ha <sup>do-</sup>sbarrato le <sup>re</sup>porte  
un'isola intera ha trovato nel mare una tomba  
il falso progresso ha voluto provare una bomba  
poi pioggia che toglie la sete alla terra che è vita  
invece le porta la morte perché è radioattiva

<sup>do</sup>*Eppure il <sup>re</sup>vento soffia <sup>sol</sup>ancora*

spruzza<sup>do</sup> l'acqua alle<sup>re</sup> navi sulla<sup>sol</sup> prora  
e<sup>do</sup> sussurra<sup>re</sup> canzoni tra le<sup>sol</sup> foglie  
mi-<sup>do</sup> bacia i fiori li<sup>re</sup> bacia e non li<sup>sol</sup> coglie

Un giorno il denaro ha scoperto la guerra mondiale  
ha dato il suo putrido segno all'istinto bestiale  
ha ucciso, bruciato, distrutto in un triste rosario  
e tutta la terra si è avvolta di un nero sudario  
e presto la chiave nascosta di nuovi segreti  
così copriranno di fango persino i pianeti  
vorranno inquinare le stelle la guerra tra i soli  
i crimini contro la vita li chiamano errori

*Eppure il vento soffia ancora spruzza l'acqua alle navi sulla prora  
e sussurra canzoni tra le foglie bacia i fiori li bacia e non li coglie  
eppure sfiora le campagne accarezza sui fianchi le montagne  
e scompiglia le donne fra i capelli corre a gara in volo con gli uccelli  
Eppure il vento soffia ancora !!!*

## **GENERALE** De Gregori

<sup>la</sup>Generale dietro la collina ci sta la notte crucca e assassina  
in mezzo al<sup>re</sup> prato c'è una contadina curva sul<sup>la</sup> tramonto sembra un bambina  
di cinquant<sup>si-</sup>anni e di cinque figli venuti al<sup>la</sup> mondo come conigli  
partiti al<sup>mi</sup> mondo come soldati e non ancora<sup>la</sup> tornati.

Generale dietro la stazione lo vedi il treno che portava al sole  
non fa più fermate neanche per pisciare si va dritti a casa senza più pensare  
che la guerra è bella anche se fa male che torneremo ancora a cantare  
e a farci fare l'amore, l'amore dalle infermiere.

Generale la guerra è finita il nemico è scappato, è vinto, è battuto  
dietro la collina non c'è più nessuno solo aghi di pino e silenzi e funghi  
buoni da mangiare buoni da seccare da farci il sugo quando viene Natale  
quando i bambini piangono e a dormire non ci vogliono andare.

Generale queste cinque stelle queste cinque lacrime sulla mia pelle  
che senso hanno dietro al rumore di questo treno  
che è mezzo vuoto e mezzo pieno e va veloce verso il ritorno  
tra due minuti è quasi giorno è quasi casa è quasi amore

Paoli - **MATTO E VIGLIACCO**

Io sono solo un matto ed un matto non capisce  
i comandi che han bisogno di brillanti spiegazioni,  
se comandi di sparare sono matto da legare  
e mi lego ad altra gente che non sa le tue ragioni,  
gente anche un po' vigliacca gente che non ha il coraggio  
il coraggio di ammazzare chi non sa perché lo ammazzi.  
Il coraggio non è mio il coraggio è quello tuo  
tu che hai le tue ragioni ed inchiostro da sprecare,  
io invece sono insieme a quelli che non possono capire  
che non possono spiegare che non vogliono morire

e l'idea per cui si muore non è più quella di ieri  
e l'idea per cui si muore sarà vecchia già domani,  
ma tu intanto temerario a casa ammucci le ragioni,  
trovi giustificazioni che noi matti noi non capiremo mai.  
Ma chi muore nella guerra è solo gente come me,  
da tutte le parti è sempre gente che non sa  
e tu che la sai lunga sulle cose della vita  
come un arbitro in panchina tu non giochi la partita e la decidi tu.  
Io sono un vigliacco uno che non ha coraggio,  
il coraggio di ammazzare, chi non sa perché lo ammazzo  
sono matto come un gatto matto come un animale  
che non sa cos'è il bene che non sa cos'è il male  
ma chi ammazza per mangiare e che spero mangi gente  
che lo sa perfettamente gente fatta esattamente come te.  
E l'idea per cui si muore non è più quella di ieri  
e l'idea per cui si muore sarà vecchia già domani  
e tu che la sai lunga sulle cose della vita  
come un arbitro in panchina tu non giochi la partita e la decidi tu.  
Io sono un vigliacco uno che non ha coraggio,  
il coraggio di ammazzare, chi non sa perché lo ammazzo  
sono matto come un gatto matto come un animale  
che non sa cos'è il bene che non sa cos'è il male  
ma chi ammazza per mangiare e che spero mangi gente  
che lo sa perfettamente gente fatta esattamente come te.

## Paoli - UN SORRISO GRATIS

Era già un pò di tempo che non mi girava di parlar con gli altri  
che non mi andava giù di dire se che avevo voglia di gridare basta.  
Era già un pò di tempo che andavo in giro con la testa bassa  
senza guardar nessuno intorno a me per non vedergli la mia accusa in faccia.  
Era già un pò che non sapevo più ma poi per caso ho incontrato chi  
con un sorriso mi ha rimesso al mondo  
con un sorriso solo con un sorriso che non mi aspettavo con un sorriso gratis  
ad un sorriso adesso che rispondo se non vuoi niente in cambio  
mi sono seduto e ho usato tutte le lacrime che non ho pianto.

Sembra impossibile incontrare chi cammina sullo stesso marciapiede  
e ti da' il passo con semplicità e ti sorride senza una ragione  
come si cambia la fisionomia di una giornata cominciata male  
sembra impossibile che lui ci sia e ti faccia rivedere il sole  
era già un pò che non vedevo più chi sorridendo mi da l'amnistia  
con un sorriso mi ha rimesso al mondo  
con un sorriso solo con un sorriso che non mi aspettavo con un sorriso gratis  
ad un sorriso adesso che rispondo se non vuoi niente in cambio  
mi sono seduto e ho usato tutte le lacrime che non ho pianto. Ho pianto.

### **Gli Altri Siamo Noi - Tozzi**

do Non sono stato mai più sol solo di così  
è la- notte ma vorrei che fosse sol presto lunedì  
con gli do altri insieme a me per sol fare la città  
con gli la- altri chiusi in sé che si aprono al sol sole

come fiori quando si risvegliano si rivestono  
quando escono, partono, arrivano ci somigliano angeli, avvoltoi  
come specchi gli occhi neri volti perché gli altri siamo noi  
I muri vanno giù al soffio di un'idea  
Allah come Gesù in chiesa o dentro una moschea  
e gli altri siamo noi ma qui sulla stessa via  
vigliaccamente eroi lasciamo indietro i pezzi di altri nodi  
che ci aspettano e si chiedono perché nascono e subito muoiono  
forse rondi foglie d'Africa, ci sorridono di malinconia  
e fa tutti vittime e do carnefici, tanto sib prima o poi fa gli altri do siamo noi  
In sol questo mondo gli do altri siamo noi  
Quando do cantano sol quando piangono gli la- altri siamo noi  
sol siamo noi siamo noi  
do Quando nascono sol quando muoiono gli la- altri siamo noi  
siamo noi siamo noi, noi che stiamo in comodi mi- deserti  
di fa appartamenti e di tranquillità do, lontano dagli sol altri  
ma sib tanto prima o fa poi gli do altri siamo noi

In questo mondo piccolo oramai  
gli altri siamo noi, gli altri siamo noi, gli altri siamo noi  
fra gli indios e gli indù, gli altri siamo noi  
ragazzi in farmacie che ormai non ce la fanno più gli altri siamo noi  
famiglie di operai licenziati dai robot, gli altri siamo noi  
e zingari dell'est in riserve di periferia gli altri siamo noi  
siamo tutti vittime e carnefici

tanto prima o poi gli altri siamo noi  
In questo mondo gli altri siamo noi  
L'Amazzonia, il Sudafrica, gli altri siamo noi siamo noi siamo noi  
Quando sparano, quando sperano, gli altri siamo noi  
In questo mondo piccolo ormai, siamo noi siamo noi  
gli altri siamo noi, gli altri siamo noi  
in questo mondo gli altri siamo noi,  
gli altri siamo noi  
gli altri siamo noi . . .

### **libera nos Domine** (Guccini)

do Da morte nera e secca, da morte innaturale<sup>sol</sup>  
da fa morte prematura<sup>do</sup>, da sol morte industriale<sup>7</sup>  
per do mano poliziotta, di pazzo o generale<sup>sol</sup>  
fa diossina o do colorante, da sol incidente stradale<sup>7</sup>  
dalle do palle vaganti di ogni fa tipo ed do ideale  
da fa tutti questi do insieme e da re<sup>7</sup> ogni altro sol male<sup>7</sup>

do *Libera, la- libera, fa libera, .. libera*<sup>sol</sup> *nos Domine*<sup>do</sup> la- fa sol do

Da tutti gli imbecilli di ogni razza e colore  
dai sacri sanfedisti e da quel loro odore  
dai pazzi giacobini e dal loro bruciore  
dai visionari e martiri dell'odio e del terrore  
da chi ti paradisa dicendo: "E' per amore..."  
dai manichei che ti urlano: "O con noi o traditore!"

Dai poveri di spirito, e dagli intolleranti  
da falsi intellettuali giornalisti ignoranti  
da eroi navigatori, profeti, vati, santi  
dai sicuri di sé presuntuosi ed arroganti  
dal cinismo di molti, dalle voglie di tanti  
dall'egoismo sdrucchiolo che abbiamo tutti quanti

Da te dalle tue immagini, e dalla Tua paura  
dai preti di ogni credo, da ogni loro impostura  
da inferni e paradisi, da una vita futura  
da utopie per lenire, questa morte sicura  
da crociati e crociate, da ogni Sacra Scrittura  
da fedeli invasati di ogni tipo e natura.

## PROPOSTA (Albula-Martelli)

"mettete dei fiori nei vostri cannoni"  
era scritto in un cartello sulla schiena di ragazzi  
che, senza conoscersi, di città diverse,  
socialmente differenti,  
in giro per le strade della loro città  
cantavano la loro proposta.  
Ora pare ci sarò un'inchiesta

"Me ciami Brambilla e fu l'operari  
laùri la ghisa per pochi denari  
e non ho in tasca mai  
la lira per potere fare un ballo con lei.  
Mi piace il lavoro ma non sono contento.  
Non è per i soldi che io mi lamento,  
ma questa gioventù  
ci avrei giurato che mi avrebbe dato di più".

*Mettete dei fiori nei vostri cannoni  
perché non vogliamo mai nel cielo  
molecole malate, ma note musicali  
che formino gli accordi per  
una ballata di pace, di pace, di pace*

"Ho quasi vent'anni e vendo giornali,  
girando i quartieri fra povera gente  
che vive con me, che sogna con me.  
Io sono pittore che non vende quadri,  
dipingo soltanto l'amore che vedo  
e alla società non chiedo che la mia libertà".

*Rit. Mettete dei fiori ..*

"La mia famiglia è di gente bene,  
con mamma non parlo, col vecchio nemmeno.  
Lui mette le mie camicie,  
e poi mi critica se vesto così.  
Guadagno la vita lontano da casa  
perché ho rinunciato a un posto tranquillo.  
Ora mi dite che ho degli impegni  
che gli altri han preso per me".

*Rit. Mettete dei fiori ..*

**PRONTI A SERVIRE** (do sol7 la- fasol)

do Eravamo sol ragazzi ancora la- con il tempo fa aperto sol davanti  
i do giorni più lunghi coi sol calzoncini corti a la- caccia di vento i fa semplici sol canti.  
La carta e la colla insieme incrociare due canne più forti  
legate allo spago le nostre speranze ai nostri aquiloni i sogni mai morti.  
Si alzano ora in alto più in alto di allora le danze  
restare confusi, il tempo ti afferra scommetter sul mondo ma senza arroganze.  
La testa nel cielo e' vero ma il camminare ti entra da terra  
e pronti a partire, rischiare la strada i fiori più veri non son quelli di serra.

do *Va', più in sol su, più in la-là .. fa contro sol vento*  
è do *lotta sol dura la-ma .. fa tendi lo sol spago*  
*se sta a cuore a noi non è vana speranza, cambierà oltre la siepe va.*

E il potere all'indifferenza indifferenza che al potere fa ladri  
la terra ormai scossa dagli atomi pazzi  
denaro trionfante schiaccia grida di madri.  
E ancora la grande corsa per gli stupidi armati razzi  
in rialzo i profitti, più disoccupati  
e c'è sempre chi dice "state buoni ragazzi".  
E' nascosta rassegnazione dietro grandi progetti mancati  
non è certo più il tempo di facili sogni i nostri aquiloni hanno i fili bloccati.  
Ma vediamo più acuti e nuovi affiorare continui bisogni  
solidali ci chiama la città dell'uomo sporcarsi le mani in questo mare è un segno.

Rit. *Va, piu' in su, piu' in la*

E ancora più in alto vola prende quota sorvola vallate  
portato dai venti, ma le idee le ha chiare  
di certe nubi si muore di acque inquinate.  
Non cantare per evasione canta solo se vuoi pensare  
il fine nel mezzo come il grano nel seme  
un progresso per l'uomo dobbiamo imparare.  
Meccanismi perversi fuori meccanismi che dentro teme  
avere-sembrare ti prendono a fondo cercare se stessi è dura ma insieme.  
E lottare per realizzare un amore che sia fecondo  
via le porte blindate chiuse sugli egoismi  
un uomo e una donna spalancati sul mondo.

Rit. *Va, piu' in su, piu' in la*

E spingendo di nuovo i passi sulle strade senza fare rumore  
non teme il vento con la pioggia e col sole



"già" e non "ancora" seguire l'Amore.  
E un tesoro nascosto cerca è sepolto giù nelle gole  
è paura che stringe quando siamo vicini  
a chi in vita sua mai ha avuto parole.  
E lo scopri negli occhi è vero in quegli occhi tornati bambini  
han saputo rischiare "lascia tutto se vuoi"  
sulla Sua strada andare scordare i tuoi fini.

*Rallentato:*

Un aquilone nel vento chiama tendi il filo, e' ora! Puoi!  
Le scelte di oggi per un mondo che cambia  
pronti a servire e ancora: "SCOUTING FOR BOYS"

### UN SORRISO VI SALVERÀ

Sarà<sup>la-</sup> un sorriso che vi seppellirà<sup>mi-</sup>

Sarà<sup>re</sup> un sorriso che vi seppellirà<sup>mi-</sup>

Sarà<sup>la-</sup> un sorriso che vi seppellirà<sup>mi-</sup>

Sarà<sup>si7</sup> un sorriso che vi seppellirà<sup>mi-</sup>

Lotta,<sup>re</sup> lotta, lotta per la pace<sup>mi-</sup>

la<sup>re</sup> giustizia e la libertà<sup>si7</sup>

è un'utopia<sup>la-</sup> m'han detto anche<sup>mi-</sup> oggi

solo i<sup>si7</sup> potenti la potranno far.<sup>mi-</sup>

*Sarà un sorriso che vi seppellirà (4 volte)*

La solitudine e il dolor ci spaventava  
il vostro mondo educa così,  
abbiam capito vogliamo un altro mondo  
fatto di fiori e solidarietà.

*Il nostro sorriso vi salverà (4 volte)*

*Sarà il sorriso che vi salverà (3 volte)*

© Copyright - Pierluigi "Gigi" Ontanetti - p.u@libero.it

do C'è un pò di sol traffico nell'fa anima do non ho sol capito che or'è fa  
 e do c'ho il frigo sol vuoto ma fa voglio parlare perciò do sol paghi fa te  
 do che tu sia un sol angelo od un fa diavolo do ho tre sol domande per fa te  
 do chi prende sol l'inter fa dove mi porti e do poi di sol soprattutto perché fa  
 sol perché ci dovrà essere un fa motivo o no perché sol  
 forse la vita la capisce chi è più pratico  
 do hai un sol momento fa Dio .. non perchè sono do qua  
 sol insomma ci sarei fa anch'io .. do hai un sol momento fa Dio  
 o te o chi per do te avete un sol attimo per fa me

Li pago tutti io i miei debiti se rompo pago per tre  
 quanto mi costa una risposta da te di sù! quant'è  
 ma tu sei lì per non rispondere e indossi un gran bel gilet  
 e non bevi niente o io non ti sento com'è perchè  
 perché ho qualche cosa in cui credere perchè  
 non riesco mica a ricordare che cos'è

*hai un momento Dio non perchè sono qua se vieni sotto offro io  
 hai un momento Dio lo so che fila c'è ma tu hai un attimo per me*

do Nel mio stomaco son mi sempre solo do nel tuo stomaco sei mi sempre solo  
 do ciò che sento, sol ciò che senti .. mi non lo sapranno mai

almeno di se il viaggio è unico e se c'è il sole di là  
 se stai ridendo io non mi offendo però perché,  
 perché nemmeno una risposta ai miei perché,  
 perché non mi fai fare almeno un giro col tuo bel gilet

*hai un momento Dio no perchè sono qua insomma ci sarei anch'io  
 hai un momento Dio o te o chi per te avete un attimo per me  
 ueh ueh ueh uhe uhe uhe uhe*

## **HOPES OF PEACE (Gen)**

sol Senti il cuore do della tua sol città  
 batte nella do notte intorno a sol te,  
 sembra una do canzone muta mi- che  
 sol cerca un'alba do di serenità sol .

Semina la pace e tu vedrai che la tua speranza rivivrà  
 spine tra le man piangerai, ma un mondo nuovo nascerà. (2. v.)

do Si, re nascerà il sol mondo della pace;  
do di guerra re non si parlerà si- mai più mi-  
do La pace è un re dono che la si- vita ci darà mi-  
do un sogno che si avvererà re

*Pace al popolo americano*

Open wide the vision of your word feel the love that reigns in everything  
now is your chance to start again breathe in hopes of peace, of light, of love.

*Pace all'America Latina*

Abre el horizonte intorno a ti, siente el patido de amor;  
ahora es el momento de empezar una senda de paz, de luz y de amor.

*Pace a tutti i popoli della terra*

Semina la pace e tu vedrai che la tua speranza rivivrà; spine tra le mani piangerai,  
Si, nascerà ...  
ma un mondo nuovo nascerà (2 v.).

**Il Mio Nome E Mai Più** - Jovanotti (la- do sol)

Io non lo so chi c'ha ragione e chi no se è una questione di etnia, di economia,  
oppure solo pazzia: difficile saperlo.

Quello che so è che non è fantasia e che nessuno c'ha ragione e così sia,  
e pochi mesi ad un giro di boa per voi così moderno

la- C'era una volta la mia vita c'era una volta la mia casa  
do c'era una volta e voglio che sia sol ancora.

E voglio il nome di chi si impegna a fare i conti con la propria vergogna.

Dormite pure voi che avete ancora sogni, sogni, sogni

*Il mio nome è mai più, mai più, mai più (4volte)*

Eccomi qua, seguivo gli ordini che ricevevo c'è stato un tempo in cui io credevo  
che arruolandomi in aviazione avrei girato il mondo  
e fatto bene alla mia gente (e) fatto qualcosa di importante.

In fondo a me, a me piaceva volare...

C'era una volta un aeroplano un militare americano  
c'era una volta il gioco di un bambino.

E voglio i nomi di chi ha mentito di chi ha parlato di una guerra giusta

io non le lancio più le vostre sante bombe, bombe, bombe, bombe, BOMBE!

*Il mio nome è mai più, mai più, mai più (4volte)*

Io dico sì dico si può sapere convivere è dura già, lo so.  
Ma per questo il compromesso è la strada del mio crescere.  
E dico sì al dialogo perché la pace è l'unica vittoria  
l'unico gesto in ogni senso che dà un peso al nostro vivere, vivere, vivere.  
Io dico sì dico si può cercare pace è l'unica vittoria  
l'unico gesto in ogni senso che darà forza al nostro vivere.

*Il mio nome è mai più, mai più, mai più (4volte)*

Francesco De Gregori - **La Storia siamo noi**

La storia siamo noi nessuno si senta offeso  
siamo noi questo prato di aghi sotto il cielo  
la storia siamo noi attenzione nessuno si senta escluso.  
La storia siamo noi siamo noi queste onde del mare  
questo rumore che rompe il silenzio  
questo silenzio così duro da masticare  
e poi ti dicono tutti sono uguali tutti rubano alla stessa maniera  
ma è solo un modo per convincerti  
a restare chiuso dentro casa quando viene la sera  
però la storia non si ferma davvero davanti a un portone  
la storia entra dentro le stanze, le brucia  
la storia da torto da ragione.  
La storia siamo noi siamo noi che scriviamo le lettere  
siamo noi che abbiamo tutto da vincere, tutto da perdere  
e poi la gente, perché è la gente che fa la storia  
quando si tratta di scegliere e di andare  
te la ritrovi tutta con gli occhi aperti che sanno benissimo cosa fare  
quelli che hanno letto milioni di libri e quelli che non sanno nemmeno parlare  
ed è per questo che la storia da i brividi perché nessuno la può fermare.  
La storia siamo noi siamo noi padri e figli  
siamo noi quella gente e partiamo la storia non ha nascondigli  
la storia non passa la mano la storia siamo noi siamo noi questo piatto di grano

**LA STRADA** (Gaber - Luporini)

*C'è<sup>re</sup> solo la strada su<sup>sol</sup> cui puoi contare la<sup>re</sup> strada è l'unica salvezza<sup>la</sup>  
c'è<sup>re</sup> solo la voglia e il<sup>sol</sup> bisogno di uscire di<sup>re</sup> esporsi nella strada e nella piazza<sup>la</sup>*

Perché<sup>fa#</sup> il giudizio universale non<sup>sol</sup> passa per le case  
le case<sup>fa#</sup> dove noi ci nascondiamo<sup>sol</sup>  
bisogna<sup>fa#</sup> ritornare nella strada<sup>sol</sup>

nella<sup>re</sup> strada per<sup>la</sup> conoscere chi siamo<sup>re</sup>

Perché il giudizio universale non passa per le case  
e gli angeli non danno appuntamenti  
e anche nelle case più spaziose  
non c'è spazio per verifiche e confronti

Perché il giudizio universale non passa per le case  
in casa non si sentono le trombe  
in casa ti allontani dalla vita dalla lotta dal dolore e dalle bombe

**SI PUO' DARE DI PIU'** (Tozzi) re sol re sol7+ la7 mi-7 la+

si- In questa notte<sup>fa#-</sup> di venerdì, <sup>sol</sup> perché non dormi<sup>re</sup> perché sei qui  
mi-7 perché non parti<sup>re</sup> per un week-end, <sup>sol</sup> che ti riporti<sup>la7</sup> dentro di te.

Cosa ti manca cosa non hai cos'è che insegui se non lo sai  
se la tua corsa finisse qui forse sarebbe meglio così.

*Ma se<sup>re</sup> afferrì un'idea che ti<sup>la7</sup> apre una via e la<sup>mi-7</sup> tieni con te o ne<sup>si-</sup> segui la scia<sup>la7</sup>  
re risalendo vedrai quanti<sup>sol</sup> cadono giù e per<sup>la7</sup> loro tu puoi fare di più.<sup>re</sup>*

In questa barca persa nel blu noi siamo solo dei marinai  
tutti sommersi non solo tu nelle bufere dei nostri guai.

Perché la guerra la carestia non sono scene viste in TV  
e non puoi dire lascia che sia perché ne avresti un po' colpa anche tu.

Si può dare di più perché dentro di noi si può osare di più senza essere eroi  
come fare non so non lo sai neanche tu ma di certo si può' ... dare di più.

Perché il tempo va .. sulle nostre vite .. rubando i minuti di un'eternità.  
E se parlo con te e ti chiedo di più .. è perché te sono io non solo tu.

**Si può fare** - Branduardi (do fa sol)

do Si può fare, si può fare si può<sup>fa</sup> prendere o<sup>sol</sup> lasciare  
si può fare, si può fare puoi correre, volare.

Puoi cantare, puoi gridare puoi vendere, comprare  
puoi rubare, regalare puoi piangere, ballare.

fa Si può fare, si può fare puoi<sup>sol</sup> prendere o lasciare<sup>do</sup>  
puoi<sup>la-</sup>volere, puoi<sup>do</sup> lottare fermarti<sup>fa</sup> e<sup>sol</sup> rinunciare.<sup>do</sup>

Si può fare, si può fare puoi prendere o lasciare  
 si può crescere, cambiare continuare a navigare.  
 Si può fare, si può fare si può prendere o lasciare  
 si può fare, si può fare partire, ritornare.  
 Puoi tradire, conquistare puoi dire poi negare  
 puoi giocare, lavorare odiare, poi amare.  
 Si può fare, si può fare si può prendere o lasciare  
 si può fare, si può fare mangiare, digiunare.  
 Puoi dormire, puoi soffrire puoi ridere, sognare  
 puoi cadere, puoi sbagliare e poi ricominciare.  
 Si può fare, si può fare puoi vendere, comprare  
 puoi partire, ritornare E poi ricominciare.  
 si può fare, si può fare puoi correre, volare.  
 si può piangere, ballare, continuare a navigare.  
 Si può fare, si può fare si può prendere o lasciare  
 si può fare, si può fare puoi chiedere, trovare.  
 Insegnare, raccontare puoi fingere, mentire,  
 poi distruggere, incendiare e ancora riprovare.

## MARCONDIRONDERO – girotondo (De André)

la7 re

<sup>re</sup>Se verrà la guerra Marcondi<sup>la7</sup> rondero<sup>re</sup> se verrà<sup>si-</sup> la guerra mi-Marcondi<sup>la7</sup> rondà.<sup>re</sup>  
<sup>re</sup>Sul mare e sulla terra Marcondi<sup>la7</sup> rondero<sup>re</sup> sul mare e sulla<sup>si-</sup> terra chi ci<sup>mi-</sup> la<sup>7</sup> salverà?<sup>re</sup>

*Ci<sup>sol</sup> salverà il<sup>re</sup> soldato che non<sup>la</sup> la vorrà<sup>re</sup>*  
*ci<sup>sol</sup> salverà il<sup>re</sup> soldato che la<sup>la</sup> guerra rifiuterà<sup>re</sup>.*

La guerra e' già scoppiata Marcondirondero la guerra e' già scoppiata chi ci aiuterà?  
 Ci aiuterà il buon Dio, Marcondirondero ci aiuterà il buon Dio, Lui ci salverà.

Buon Dio e' già scappato dove non si sa  
 buon Dio se n'e' andato chissà quando ritornerà

L'aeroplano vola Marcondirondero l'aeroplano vola Marcondirondà.  
 Se getterà la bomba Marcondirondero se getterà la bomba chi ci salverà?

Ci salva l'aviatore che non lo farà  
 ci salva l'aviatore che la bomba non getterà.

La bomba e' già caduta Marcondirondero la bomba e' già caduta chi la prenderà?  
 La prenderanno tutti Marcondirondero sian belli o sian brutti Marcondirondà.

Sian grandi o sian piccini li distruggerà  
 sian furbi o sian cretini li fulminerà.

Ci son troppe buche Marcondirondero ci son troppe buche chi le riempirà?  
 Non potremo piu' giocare al Marcondirondero non potremo piu' giocare al Marcondirondà.

E voi a divertirvi andate un po' piu' in là  
 andate a divertirvi dove la guerra non ci sarà.

La guerra e' dappertutto Marcondirondero la terra e' tutta a lutto chi la consolerà?  
Ci penseran gli uomini le bestie e i fiori i boschi e le stagioni con i mille colori.

Di gente bestie e fiori no non ce n'e' piu'  
viventi siam rimasti noi e nulla piu'.

## **C'È DA FARE** - Panceri

C'è da fare, c'è da fare, c'è sempre qualcosa da fare e da rifare,  
c'è da far da mangiare per un mondo affamato,  
C'è sempre qualcosa da fare dentro di noi.  
C'è da fare, mandare avanti la baracca, aggiustare qualche cosa che si spacca.  
E quando poi pioverà un secchio qui e un altro là contro l'umidità.  
E' inutile parlare fare finta di guardare. c'è sempre qualcosa da fare e da rifare,  
c'è da fare un casino anche contro il destino, c'è da fare, da cambiare,  
C'è sempre qualcosa da fare e tu lo sai.

La mattina c'è da riordinare il letto e rimettere molti sogni nel cassetto,  
che siamo sempre a metà perché qualcosa non va' ci vuole più volontà,  
arrangiarsi, ingegnarsi, lavorare e poi stancarsi per liberarsi

c'è da fare sai qualcosa di importante.

Uh eh c'è da fare qualcosa di più grande  
Ci sarebbe da cambiare mezzo mondo,  
dare a tutto un senso molto più profondo,  
col sole in faccia si sa che gran fatica sarà, contro l'aridità.

qualche volta sbagliare, dover ricominciare.

## **DIO E' MORTO** (Guccini) do la- fa sol

do<sup>do</sup>Ho visto <sup>fado</sup> la gente della mia età andare via <sup>la-</sup>

lungo le strade che non portano mai a niente <sup>fa</sup>

cercare il sogno che conduce alla pazzia <sup>sol</sup>

nella ricerca di qualcosa che non trovano nel mondo che hanno già <sup>do</sup>.

Dentro le notti che dal vino son bagnate dentro le strade da pastiglie trasformate  
dentro le nuvole di fumo, nel mondo fatto di città,  
essere contro ed ingoiare la nostra stanca civiltà.

*E' un Dio è <sup>do</sup> morto <sup>la-</sup>,*

*ai <sup>fa</sup> bordi delle <sup>sol</sup> strade - Dio è <sup>do</sup> morto <sup>la-</sup>,*

*nelle <sup>fa</sup> auto prese a <sup>sol</sup> rate - Dio è <sup>do</sup> morto <sup>la-</sup>,*

*nei <sup>fa</sup> miti dell'estate <sup>sol</sup> - Dio è morto.*

M'han detto che questa mia generazione ormai non crede  
in ciò che spesso han mascherato con la fede nei miti eterni della patria e dell'eroe  
perché è venuto ormai il momento di negare tutto ciò che è falsità.  
Le fedi fatte di abitudini e paure una politica che è solo far carriera  
il perbenismo interessato, la dignità fatta di vuoto  
l'ipocrisia di chi sta sempre con la ragione mai col torto.

*E' un Dio che è morto, nei campi di sterminio - Dio è morto,  
coi miti delle razze - Dio è morto, cogli odi di partito - Dio è morto.*

Io penso che questa mia generazione è preparata  
a un mondo nuovo a una speranza appena nata  
ad un futuro che è già in mano a una rivolta senza armi  
perché noi tutti ormai sappiamo che se Dio muore per tre giorni.

*Poi risorge,  
in ciò che noi crediamo - Dio è risorto, in ciò che noi vogliamo - Dio è risorto,  
nel mondo che faremo - Dio è risorto, Dio è risorto.*

## **IL SEGNO (Piero Pelù)**

Anche una minima violenza può generare sofferenza e se non rinasce più cattiva  
può trasformare il mondo in un istante si trasforma tutto in questa stanza  
la ragione se n'è andata già in vacanza  
e la finestra della fantasia si spalanca e la violenza vola via  
dove nasce il segno della penna dove nasce il graffio sulla tela  
dove nasce il sangue di materia  
cresce il grano con un seme cresce l'uomo solo insieme  
anche una piccola violenza può generare sofferenza  
e se non rinasce più cattiva può trasformare il mondo in un istante  
si trasforma tutto in questa stanza la ragione se n'è andata già in vacanza  
e la finestra della fantasia si spalanca e la violenza vola via  
dove nasce il segno della penna dove nasce il graffio sulla tela  
dove nasce il sangue di materia cresce il grano con un seme  
cresce l'uomo solo insieme cresce il grano con un seme  
cresce l'uomo solo insieme bussa sole a questa stanza  
e porta luce con pazienza bussa sole a questa stanza e porta luce con pazienza

## **BOMBA BOOMERANG (Piero Pelù)**



Sono io, son qua son la bomba boomerang guarda, guarda me di più strane non ce n'è  
chi mi ha fatto non lo sa della mia diversità solo io lo so che alla base tornerò  
Bomba innamorata, bomba boomerang torni dal tuo dio che non è di certo il mio  
brutta storia questa storia, di chi è stata la vittoria il destino che ho forse vi sorprenderà  
bombaroli non sarete mai più soli la mia mano do solo a chi mi lancerà  
ed insieme andremo bomba a mano nella mano  
bomba innamorata bomba, boomerang torni dal tuo dio che non è di certo il mio  
bomba imbambolata, bomba boomerang abbracciata ad un dio che non è di certo il mio  
brutta storia questa storia per chi canta la vittoria

## A SARAJEVO

Ti scrivo qui sul vetro polveroso di un treno non so perché  
amore disperato dal confine italiano che c'è fra me e te  
stanotte dormiremo qui nel campo jugoslavo  
ma il nostro cuore è là a Sarajevo, a Sarajevo  
di là dal mare la puoi quasi toccare nell'oscurità  
e Sarajevo sembra più bella  
mentre ti scrivo su una bianca betulla che è fiorita già

Quel giorno mi sembrava di sparare per gioco a chi perché  
ma il buco sulla fronte di un ragazzo nemico da un anno è qui dentro di me  
e a volte mi vergogno ancora di essere vivo  
ti scrivo e tu sei là a Sarajevo, a Sarajevo  
fra le colline circondate di luna nell'oscurità a Sarajevo, a Sarajevo  
scende il silenzio sull'amara pazienza della povertà  
a Sarajevo i fiori si arrendono ormai  
sotto la neve che copre vigliacchi ed eroi a Sarajevo ci stiamo morendo anche noi  
ma il giorno degli amori lontani voglio essere vivo  
e quando Dio vorrà ritorneremo a Sarajevo fra le tue dita tutti i giorni la vita ricomincerà  
a Sarajevo un giorno torneremo ancora là a Sarajevo superstiti di questo Medio Evo  
a Sarajevo e già ritorni all'università a Sarajevo ritorneremo.

## Extraterrestre - Finardi

<sup>re</sup>C'era un tipo che viveva in un abbaino per <sup>do</sup>avere il cielo sempre vicino  
voleva <sup>sol</sup>passare sulla vita come un <sup>re</sup>aeroplano  
perché a lui non importava niente di quello che faceva la gente  
solo una cosa per lui era importante  
e si esercitava continuamente per sviluppare quel talento latente  
che è nascosto tra le pieghe della mente  
E la notte sdraiato sul letto guardando le stelle dalla finestra nel tetto

con un messaggio voleva prendere contatto diceva:

sol<sup>1</sup> Extraterrestre re<sup>re</sup> portami mi-<sup>mi-</sup> via, do<sup>do</sup> voglio una sol<sup>sol</sup> stella che sia tutta re<sup>re</sup> mia  
sol<sup>sol</sup> extraterre re<sup>re</sup> stre mi-<sup>mi-</sup> vienimi a do<sup>do</sup> pigliare sol<sup>sol</sup> voglio un do<sup>do</sup> Pianeta su cui ricominciare<sup>re</sup>

Una notte il suo messaggio fu ricevuto  
in un istante è stato trasportato senza dolore su di un pianeta sconosciuto  
Il cielo un po' più viola del normale  
un po' più caldo il sole ma nell'aria un buon sapore  
e terre da esplorare, e dopo la terra il mare un pianeta intero con cui giocare  
e lentamente la consapevolezza mista a una dolce sicurezza L'universo è la mia forza!"

*Extraterrestre portami via . . .*

Ma dopo un po' di tempo la sua sicurezza comincia a dare segni di incertezza  
si sente crescere dentro l'amarezza perché adesso  
che il suo scopo è stato realizzato si sente ancora vuoto  
si accorge che in lui niente è cambiato che le sue paure non se ne sono andate  
anzi che semmai sono aumentate dalla solitudine amplificate  
e adesso passa la vita a cercare ancora di comunicare  
con qualcuno che lo possa far tornare, dice:

*"Extraterrestre portami via voglio tornare indietro a casa mia  
extraterrestre non mi abbandonare voglio tornare per ricominciare!"  
"Extraterrestre portami via voglio tornare indietro a casa mia  
extraterrestre vienimi a pigliare voglio tornare per ricominciare!"*

## **Brothers in Arms** (Dire Straits)

do<sup>do</sup> These mist covered fa<sup>fa</sup> mountains sol<sup>sol</sup>  
do<sup>do</sup> Are a home now for me fa<sup>fa</sup> sol<sup>sol</sup>  
But my home is the la<sup>la-</sup> lowlands  
And fa<sup>fa</sup> always will sol<sup>sol</sup> be.  
do<sup>do</sup> Some day you'll fa<sup>fa</sup> return sol<sup>sol</sup> to  
la<sup>la-</sup> Your valleys and your fa<sup>fa</sup> farms sol<sup>sol</sup>  
And you'll no longer la<sup>la-</sup> burn  
To be fa<sup>fa</sup> brothers in sol<sup>sol</sup> arms.

Through these fields of destruction Baptism of fire  
I've watched all your suffering As the battles raged higher  
And though they did hurt me so bad In the fear and alarm

You did not desert me My brothers in arms  
There's so many different worlds <sup>la-</sup>  
<sup>sol</sup>So many different <sup>fa</sup>suns  
<sup>sol</sup>And we have just one <sup>la-</sup>world  
<sup>sol</sup>But we live in different <sup>fa</sup>ones <sup>sol</sup>

Now the sun's gone to hell And the moon's riding high  
Let me bid you farewell Every man has to die  
But it's written in the starlight And every line on your palm  
We're fools to make war On our brothers in arms

**Universal Soldier** - Sainte Marie Buffy <sup>do</sup>resolmi-

He's <sup>fa</sup>5 foot <sup>sol</sup>2 and he's <sup>do</sup>6 feet <sup>la-</sup>4  
He <sup>fa</sup> fights with <sup>sol</sup>missiles and with <sup>do</sup>spears  
He's <sup>fa</sup> all of 31 <sup>sol</sup> and he's <sup>do</sup> only 17. <sup>la-</sup>  
He's <sup>fa</sup> been a soldier for a thousand years <sup>sol</sup>

He's a catholic, a Hindu, an atheist, a Jane A Bhuddist, and a Baptist and Jew.  
And he knows he shouldn't kill And he knows he always will kill  
You'll for me my friend and me for you

And He's fighting for Canada. He's fighting for France.  
He's fighting for the USA.  
And he's fighting for the Russians. And he's fighting for Japan  
And he thinks we'll put an end to war this way.

And He's fighting for democracy, He's fighting for the reds  
He says it's for the peace of all.  
He's the one, who must decide, who's to live and who's to die.  
And he never sees the writing on the wall.

But without him, how would Hitler have condemned him at Dachau?  
Without him Caesar would have stood alone  
He's the one who gives his body as a weapon of the war.  
And without him all this killing can't go on

He's the universal soldier And he really is the blame  
His orders comes from far away no more.  
They come from him. And you and me. And brothers can't you see.  
This is not the way we put an end to war

## IMAGINE (John Lennon)

do-Imagine there's no fa<sup>1</sup>heaven .. do-It's easy if you fa<sup>1</sup>try  
do-No hell below fa<sup>1</sup>us .. do-Above us only fa<sup>1</sup>sky  
la-Imagine all the re-7<sup>7</sup>people .. sol7<sup>7</sup>Living for today

Imagine there's no countries It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for And no religion too  
Imagine all the people Living life in peace

fa>You may sol<sup>1</sup>say I'm a do<sup>1</sup>dreamer mi7<sup>7</sup>  
fa<sup>1</sup>But I'm sol<sup>1</sup>not the only do<sup>1</sup>one mi7<sup>7</sup>  
fa<sup>1</sup>I hope sol<sup>1</sup>some day you'll do<sup>1</sup>join us mi7<sup>7</sup>  
fa<sup>1</sup>And the sol<sup>1</sup>world will be do<sup>1</sup>one

Imagine no possessions I wonder if you can  
NO need for greed nor hunger A brotherhood of man  
Imagine all the people Sharing all the world

*Rit. You may say ..*

## Blood Brothers - Iron Maiden

mi-And if you're sol<sup>1</sup>taking a do<sup>1</sup>walk through the re<sup>1</sup>garden of mi-<sup>1</sup>life  
What do you sol<sup>1</sup>think you'd do<sup>1</sup>expect you would re<sup>1</sup>see?  
Just like a mirror reflecting the moves of your life  
And in the river reflections of me

Just for a second a glimpse of my father I see  
And in a movement he beckons to me  
And in a moment the memories are all that remain  
And all the wounds are reopening again

*We're blood mi-<sup>1</sup>bro<sup>1</sup>do<sup>1</sup>thers sol<sup>1</sup>re<sup>1</sup>, we're blood brothers  
We're blood brothers, we're blood brothers*

And as you look all around at the world in dismay  
What do you see, do you think we have learned  
Not if you're taking a look at the war-torn affray

Out in the streets where the babies are burned  
*We're blood* <sup>mi-</sup>*brodothers* <sup>sol re</sup>, *we're blood brothers*  
*We're blood brothers, we're blood brothers*

There are time when I feel I'm afraid for the world  
There are times I'm ashamed of us all  
When you're floating on all the emotion you feel  
And reflecting the good and the bad

Will we ever know what the answer to life really is?  
Can you really tell me what life is?  
Maybe all the things that you know that are precious to you  
Could be swept away by fate's own hand

*Rit. We're blood brothers ..*

When you think that we've used all our chances  
And the chance to make everything right  
Keep on making the same old mistakes  
Makes untipping the balance so easy  
When we're living our lives on the edge

Say a prayer on the book of the dead

*Rit. We're blood brothers ..*

And if you're taking a walk through the garden of life....

## **WE ARE THE WORLD**

<sup>fa</sup>There comes a time when we <sup>sib</sup>heed a <sup>do</sup>certain <sup>fa</sup>call  
When the <sup>sib</sup>world must come together <sup>fa</sup>as one  
There are <sup>re-</sup>people dying  
And it's <sup>la-</sup>time to lend a hand to life .. the greatest gift of <sup>do</sup>all.

<sup>fa</sup>We cant' go on <sup>sib</sup>pretending <sup>do</sup>day by <sup>fa</sup>day  
That <sup>sib</sup>someone, <sup>do</sup>somewhere will soon make a <sup>fa</sup>change.  
We are <sup>re-</sup>all a part of <sup>la-</sup>God's great big family  
And the <sup>sol-7</sup>truth, you know, love is all we <sup>do</sup>need.

<sup>fa</sup>*We are the* <sup>sib</sup>*world,* <sup>do</sup>*we are the* <sup>fa</sup>*children*

*we are the <sup>sib</sup>ones who make a brighter <sup>do</sup>day  
So let's start <sup>fa</sup>givin .. there's a <sup>re-</sup>choice we're making  
We're <sup>la-</sup>saving our own lives  
It's <sup>sol-7</sup>true we'll make a better <sup>sib</sup>day just you and <sup>fa</sup>me.*

Send them your heart so they'll know that someone cares  
And their lives will be stronger and free  
As God has shown us by turning stones to bread  
So we all must lend a helping hand.

*We are the world...*

When you're down and out, there seems no hope at all  
But if you just believe there's no way we can fall  
Let us realize that a change can only come When we stand together as one.

*We are the world...*

## **THE LAST SUPPER**

<sup>sol</sup>Look at all my retrials and tribula<sup>mi-</sup>tions  
<sup>do</sup>sinking in a <sup>sol</sup>gentle pool of <sup>la-</sup>wine<sup>re</sup>  
<sup>sol</sup>don't disturb me <sup>si7</sup>now I can <sup>mi-</sup>see the <sup>sol</sup>answers  
till this <sup>do</sup>evening is this <sup>re</sup>morning life is <sup>sol</sup>fine<sup>re7</sup>

Always hoped that I'd be an apostle knew that I would make it if I tried  
then when we retire we can write the gospels so they'll still talk about us when we've died

## **WHERE HAVE ALL THE FLOWERS GONE?**

<sup>do</sup>where have all the <sup>la-</sup>flowers gone?  
<sup>fa</sup>long time <sup>sol</sup>passing  
<sup>do</sup>where have all the <sup>la-</sup>flowers gone?  
<sup>fa</sup>Long time <sup>sol</sup>ago  
<sup>do</sup>where have all the <sup>la-</sup>flowers gone?  
<sup>fa</sup>young girls have picked them <sup>sol</sup>everyone.  
*Oh when will we ever learn, When will we ever learn.*

where have all the young girls gone?  
They've taken husbands everyone

where have all the young men gone?  
Gone for soldiers everyone.

where have all the soldiers gone?  
Gone to graveyard everyone

where have all the graveyards gone?  
Covered with flowers everyone

where have all the flowers gone?  
Young girls picked them everyone

## **FREEDOM**

*mi si7 mi mi7 si7*  
*Oh freedom, oh freedom, oh freedom over me!*

*mi mi7*  
And before I'll be a slave,  
*la la- mi*  
I'll be burried in my grave and go home,  
*si7 la mi*  
to my Lord and be free.

No more moaning over me!

No more shutting over me!

No more crying over me!

*mi si7 mi mi7 si7*  
*Oh freedom, oh freedom, oh freedom over me!*

*mi mi7*

Step by step  
the longest march  
can be won can be won

many stones can built an arch  
singly none, singly none  
and in union what we will  
can be accomplished still  
drops of water turn a mill  
singly none, singly none  
(Comiso - 1984)